

高等学校 令和 5 年度 (1 学年用)

教科 : 国語

科目 : 言語文化

単位数 : 2 単位

対象学年組 : 第 1 学年

教科担当者 : (1組~6組:小林奈津子・小林昌平・首藤哲志) (7組:小林奈津子・首藤哲志)

使用教科書 : 新編言語文化(東京書籍)

教科の目標 : 言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を育成する。

【知識及び技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】 言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたる国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目の目標 :

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知 思 態			配当時間
1 学期	1 単元名 現代文 随筆						
	【知識及び技能】 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解できる。	【使用教材】 個人端末、プリント	【知識及び技能】 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解しようとしている。				
	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えることができる。	【指導項目・内容】 ・さくらさくらさくら ・うつくしいということ ・OneWeekトライアル	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとしている。	○	○	○	6
	【学びに向かう力、人間性等】 進んで日本独特の桜に対する感性について理解を深め、学習課題に沿って本文や引用歌の考察を踏まえながら筆者の桜への思いを整理できる。		【学びに向かう力、人間性等】 進んで日本独特の桜に対する感性について理解を深め、学習課題に沿って本文や引用歌の考察を踏まえながら筆者の桜への思いを整理しようとしている。				
1 学期	2 単元名 古文入門						
	【知識及び技能】 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現などについて理解できる。	【使用教材】 個人端末、プリント	【知識及び技能】 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現などについて理解しようとしている。				
	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えることができる。	【指導項目・内容】 ・古文に親しむ ・児のそら寝 ・用光と白波 ・絵仏師良秀	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとしている。	○	○	○	8
	【学びに向かう力、人間性等】 進んで音読して古典の世界に親しみ、学習課題に沿って古文のリズムや調子を感じ取ることができる。		【学びに向かう力、人間性等】 進んで音読して古典の世界に親しみ、学習課題に沿って古文のリズムや調子を感じ取ろうとしている。				
1 学期	3 単元名 古文 随筆						
	【知識及び技能】 古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解できる。	【使用教材】 個人端末、プリント	【知識及び技能】 古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解しようとしている。				
	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めることができる。	【指導項目・内容】 ・徒然草 ・枕草子	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めようとしている。	○	○	○	8
	【学びに向かう力、人間性等】 進んで文語のきまりや古典特有の表現を理解し、学習課題に沿って作者の考えを的確に捉えることができる。		【学びに向かう力、人間性等】 進んで文語のきまりや古典特有の表現を理解し、学習課題に沿って作者の考えを的確に捉えようとしている。				
2 学期	1 単元名 古文 物語						
	【知識及び技能】 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解できる。	【使用教材】 個人端末、プリント	【知識及び技能】 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解しようとしている。				
	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、作品や文章に表れているもの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈できる。	【指導項目・内容】 ・伊勢物語 ・平家物語	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、作品や文章に表れているもの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈しようとしている。	○	○	○	8
	【学びに向かう力、人間性等】 進んで歌物語の特徴や表現の仕方、古典を元にした絵画・工芸について理解し、学習課題に沿って、各章段に描かれた内容を的確に捉えたり、和歌を書き換えたり、文章の内容を捉え直したりできる。		【学びに向かう力、人間性等】 進んで歌物語の特徴や表現の仕方、古典を元にした絵画・工芸について理解し、学習課題に沿って、各章段に描かれた内容を的確に捉えたり、和歌を書き換えたり、文章の内容を捉え直したりしようとしている。				

	単元の具体的な 指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配 当 時 間
	2 単元名 現代文 小説1 読代文 小説2						
2 学 期	【知識及び技能】 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解できる。	【使用教材】 個人端末、プリント	【知識及び技能】 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解しようとしている。	○	○	○	8
	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えることができる。	【指導項目・内容】 ・とんかつ ・雨漏りの音 ・羅生門	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとしている。				
	【学びに向かう力、人間性等】 進んで本文に描かれた出来事や会話、行動の描写を捉え、学習課題に沿って、登場人物の心情とその変化を読み取り、主題について考えることができる。		【学びに向かう力、人間性等】 進んで本文に描かれた出来事や会話、行動の描写を捉え、学習課題に沿って、登場人物の心情とその変化を読み取り、主題について考えようとしている。				
	3 単元名 漢文入門						
2 学 期	【知識及び技能】 我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解できる。	【使用教材】 個人端末、プリント	【知識及び技能】 我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解しようとしている。	○	○	○	8
	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えることができる。	【指導項目・内容】 ・訓読の基本 ・故事成語	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えようとしている。				
	【学びに向かう力、人間性等】 進んで漢文の特色や訓読のきまりを理解し、見通しを持って、古典を学ぶ意味について考えを持つことができる。		【学びに向かう力、人間性等】 進んで漢文の特色や訓読のきまりを理解し、見通しを持って、古典を学ぶ意味について考えを持つようとしている。				
	1 単元名 漢文 漢詩						
3 学 期	【知識及び技能】 我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。	【使用教材】 個人端末、プリント	【知識及び技能】 我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしようとしている。	○	○	○	8
	【思考力、判断力、表現力等】 「書くこと」において、自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や、文体、描写、語句などの表現の仕方を工夫できる。	【指導項目・内容】 ・絶句と律詩	【思考力、判断力、表現力等】 「書くこと」において、自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や、文体、描写、語句などの表現の仕方を工夫しようとしている。				
	【学びに向かう力、人間性等】 進んで言葉の選び方や表現の仕方を工夫し、学習課題に沿って、元の漢詩の魅力が伝わるように訳詩を書くことができる。		【学びに向かう力、人間性等】 進んで言葉の選び方や表現の仕方を工夫し、学習課題に沿って、元の漢詩の魅力が伝わるように訳詩を書くようとしている。				
	2 単元名 現代文 小説3						
3 学 期	【知識及び技能】 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解できる。	【使用教材】 個人端末、プリント	【知識及び技能】 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解しようとしている。	○	○	○	8
	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めることができる。	【指導項目・内容】 ・デューク	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めようとしている。				
	【学びに向かう力、人間性等】 進んで古典を元にして作られた作品についての理解を深め、学習課題に沿って、古典を元にして作られた作品と原作との違いや創作性について考えることができる。		【学びに向かう力、人間性等】 進んで古典を元にして作られた作品についての理解を深め、学習課題に沿って、古典を元にして作られた作品と原作との違いや創作性について考えようとしている。				
	3 単元名 古文 詩歌						
3 学 期	【知識及び技能】 本歌取りや見立てなどの我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解できる。	【使用教材】 個人端末、プリント	【知識及び技能】 本歌取りや見立てなどの我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解しようとしている。	○	○	○	8
	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、作品や文章に表れているものの方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈できる。	【指導項目・内容】 ・折々のうた	【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、作品や文章に表れているものの方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈しようとしている。				
	【学びに向かう力、人間性等】 進んで、和歌や歌謡における表現の特色を理解し、学習課題に沿って、詩歌に表れたものの方、感じ方、考え方を読み取るすることができる。		【学びに向かう力、人間性等】 進んで、和歌や歌謡における表現の特色を理解し、学習課題に沿って、詩歌に表れたものの方、感じ方、考え方を読み取るようとしている。				